

**SOCIËTAS EN DE CIA PRESENTEREN**

**FILMNOED 17** **OKTOBER**

**MEET INTRODUCTIE VAN RENÉ VEENSTRA**



Studievereniging  
**Sociëtas**



**CLOCKWORK  
ORANGE**

**PRIJS: 2,50**

**BIER: 1,20 FRIS: 1,-**

**SCHRIJF JE IN VIA [SOCIETASONLINE.NL](http://SOCIETASONLINE.NL)!**

**LOCATIE: RKZ BIOSCOOP, EMMASTRAAT 15-8101**

**AANVANG: 19:30**

**SAMEN FIETSEN!?: 19:15 VERZAMELEN OP DE VISMARKT**

ANTHONY BURGESS

**A CLOCKWORK ORANGE**

A NOVEL



# Partly as excorsim from my own experiences

- During World War II, three AWOL Gi's raped, robbed, and brutally beat his wife
- She lost the bay she carried and suffered internal bleeding that contributed to her death at age 40







I'M SING

SING IN THE

AND JUST

SINGING IS

I WANT



I LOVE

MY LOVE SAY I LOVE YOU FOR



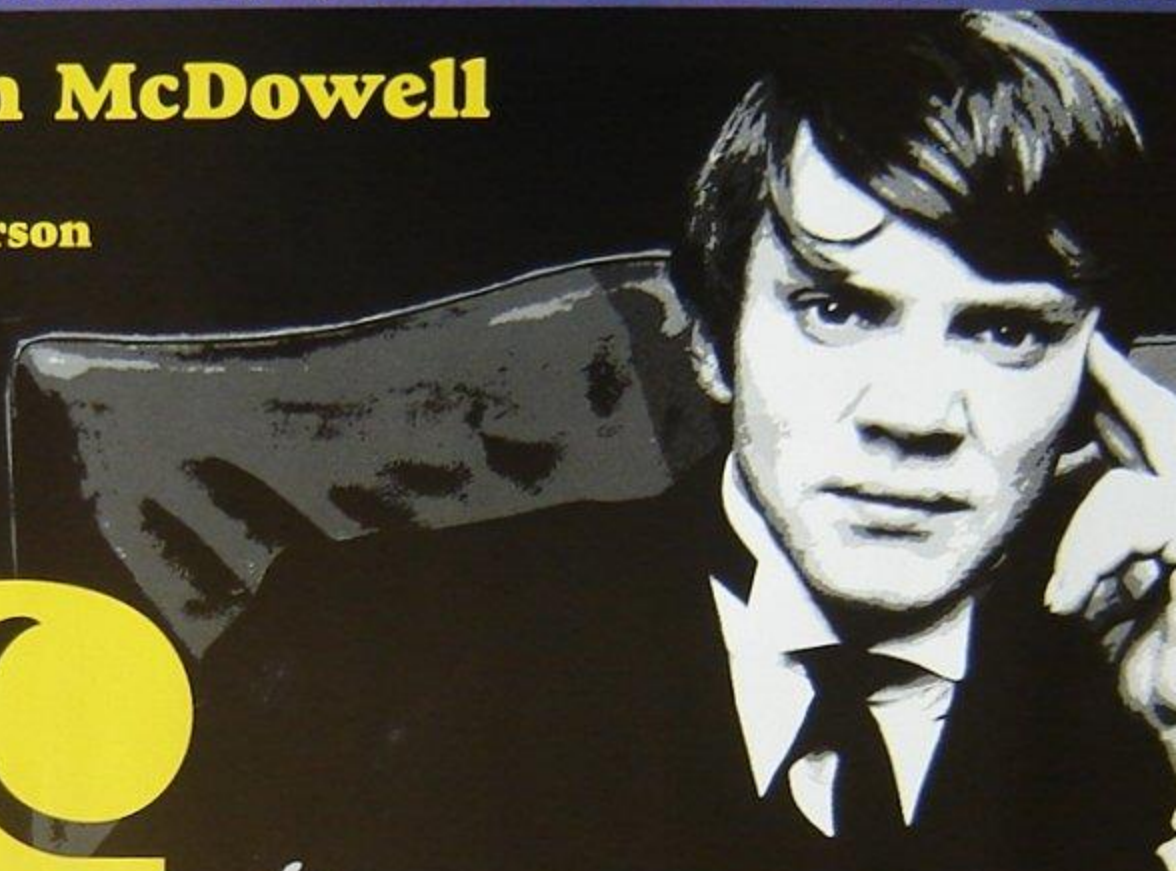
British Film Institute Release In association with

accenture

Keeping the classics classic for future generations

# Malcolm McDowell

a film by  
**Lindsay Anderson**



# if

**'An  
anarchist  
punk dream'**

SLEAZENATION

**'Eerie and beautifully shot - 5 out of 5'**

LOADED

**'Deliciously subversive'**



EMPIRE



# Voor

- Origineel
- Futuristisch, literair taalgebruik
- Technisch virtuoos
- Thematisch sterk:
  - politici als hypocrieten en hoe het sociale klimaat dat tolereert
  - Seksueel misbruik in jeugdzorg





# Tegen

- Verheerlijken van geweld: Alex als populair (energiek, knap, grappig, intelligent)
- Vereenvoudigen van optreden van de staat (gevangenis nodig voor politieke gevangenen)
- Kubrick heeft Alex een meer acceptabel personage gemaakt dan Burgess:
  - De slachtoffers van Alex in de film ‘verdienen’ het meer dan in het boek (zijn zelf pervers)
  - In het boek verkracht Alex minderjarigen
- Alle kunst en voedsel (klassieke muziek, literatuur, schilderijen, beelden) als pornografisch

# Burgess

Christelijke boodschap:

“If we are going to love mankind, we will have to love Alex as a not unrepresentative member of it.”

# Alex als Clockwork Orange

Van buiten mens, van binnen een mechaniek.

Burgess: “When a man cannot choose, he ceases to be a man.”

Vanaf welk moment is hij dat?