



Foto: FD Foto: FD

Film 'Un Monde' maakt pestgedrag voelbaar

FILM PESTEN

Anna Sofia From

Donderdag gaat *Un Monde* in première in Leeuwarden. Het is een film die op invoelende wijze probeert duidelijk te maken hoe het is om in een schoolklas te zitten waarin wordt gepest.

Een ingewikkeld en wijdverbreid probleem, waar geen simpele oplossing voor bestaat, betoogt hoogleraar sociologie aan de Rijksuniversiteit Groningen, René Veenstra. „Er is geen *quick fix* om pestgedrag op te lossen, maar er is zeker iets aan te doen.”

Verscheurd

„Beklemmend”, noemt Veenstra de film. Hij doet al jaren onderzoek naar sociale netwerken en pestgedrag van jongeren en deelt donderdag na de première zijn expertise op dit gebied. „Het is een bijzondere film. Waar de meeste films zich voornamelijk richten op een verhaallijn rondom pesten, gaat het hier meer om het gevoel over te brengen dat het pestgedrag teweegbrengt.”

In de film van de Belgische regisseuse Laura Wandel volgen we de zevenjarige Nora op de lagere school. Haar oudere broer Abel die een paar klassen hoger zit, is regelmatig het doelwit van wrede pesterijen, maar verbiedt Nora iets tegen hun vader of de leerkrachten te zeggen. Nora voelt zich verscheurd tussen de liefde die ze voelt voor haar broer en haar ver-

langen om zelf een vriendengroep op te bouwen.

Niet bagatelliseren

Pesten gaat onder de huid zitten, weet Veenstra. „Het heeft een enorme invloed op een kind. Je bent altijd op je hoede, je neemt niets meer op van wat je op school leert en gaat denken dat er iets flink mis met je is.”

Het is van groot belang om het gepeste kind serieus te nemen, stelt hij, en het probleem niet te bagatelliseren. „Leraren of ouders moeten niet denken dat het wel over gaat of dat het kind 'zelf ook wel eens irri-

Pesten heeft een enorme invloed op een kind

tant is', want vaak heeft het kind al een hele stap gezet om haar of zijn verhaal te delen. Je hoort regelmatig dat een kind ook ergens tegen moet kunnen, maar als je al een kwetsbare positie hebt, altijd alleen staat en je niet kan verweren is zo'n situatie onhoudbaar.”

Rechercheurs

Vervolgens gaat het regelmatig mis in de aanpak van het probleem, ziet



René Veenstra is hoogleraar sociologie aan de Rijksuniversiteit Groningen. De première van 'Un Monde' is donderdag om 19.30 uur te zien in Slikeer in Leeuwarden

Veenstra. „Dan gaan leraren of ouders op individueel niveau als een soort rechercheurs te werk en de pesters persoonlijk aanspreken. Dit zijn echter kinderen die in de groep veel macht hebben, en dit zal de sfeer in de klas alleen maar erger maken.”

Tijdens zijn onderzoek ontdekte hij dat pesters een sterke positie hebben in de groep, strategisch te werk gaan en regelmatig nieuwe slachtoffers zoeken.

„Eerder werd er gedacht dat de situatie veel statischer was en dat pesters het liefst één slachtoffer domineerden, maar ze breiden hun macht graag uit. Het zijn in die zin negatieve leiders die binnen een klas de lakens uitdelen.”

Preventief

Een efficiënte bestrijding van pesten vraagt om een schoolbrede aanpak, volgens Veenstra, waarin er op een positieve manier wordt gewerkt aan een fijne sfeer. Als goede voorbeelden noemt hij het Finse anti-pestprogramma KiVa en het Noorse PRIMA, waarbij er wordt ingezet op een preventieve aanpak van pesten.

„Hierbij wordt er geleerd respect voor elkaar te hebben, naar elkaar te luisteren en elkaar te helpen. De rol van de leraar is cruciaal, die kent de kinderen en kan de hele klas meenemen in een mentaliteitsverandering waarin ze zich verantwoordelijk voelen voor elkaar. Ieder kind heeft namelijk recht op een fijne schooltijd.”